إبضاء الراق		عدد التّرسيم :
1	اللَّقِي:	الاسم : المدرسة الأصلية:
		المرك الرحية.
20		

Texte:

## Une drôle de dispute

Alice est en train de travailler tranquillement sur un projet. Ses livres, ses cahiers, sa trousse tout est là bien rangé. Soudain, elle entend un chuchotement. Pas de doute, ça vier la trousse. Alors, un peu inquiète mais très intriguée, elle

approche lentement de peille et elle entend :

- On étouffe ici ! Composerrés ! L'un de nous doit partir.

-Partir ? Ce n'est pas acti qui partirai, s'écrie un crayon furieux. Sans moi, comment colorier les tontes des coquelicots et les voitures des pompiers ? Je vous le dis, c'est bien moi que les afants préfèrent.

-Et qui va colorier le ciel et la manure préfèrent.

-Et qui va colorier le ciel et la manure préfèrent.

moi, réplique le crayon bleu.

-Ça suffit! Taisez-vous! Sans moi, comment colorier le soleil et ses rayons d'or qui réchauffent la terre ? Le plus efficace c'est moi, rajoute fermement le crayon jaune ».

« Mon crayon jaune est bien autoritaire », se dit Alice.

Brusquement, plusieurs crayons se mettent à crier :

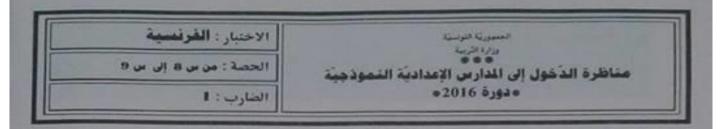
- « -Mais que fais-tu ici crayon gris ? Tu n'es pas à ta place. Tu n'es pas des nôtres. Tu dois partir. On ne peut plus bouger ici. Tu es trop grand avec ta gomme sur le dos. Et puis tu es triste, tu es laid ! va-t-en !
- -Mais où irai-je? demande le crayon gris.

-Va où tu veux, ce n'est pas notre affaire ».

En entendant ces mots, Alice, en colère, ouvre la trousse : « Comme vous êtes méchants! Cela ne sert à rien de se disputer. Le crayon gris restera avec vous dans la trousse. Sans lui je ne peux pas dessiner mes animaux préférés : les canards, les perroquets, les serpents et les éléphants. Je ne peux pas écrire Alice » quand mon dessin est terminé ».

Alors, les crayons de couleurs, un peu honteux, sans dire un mot, se serrent les uns contre les autres pour faire une place au crayon gris.

> Pas à page- Lecture CP NATHAN



		-	-					
Co	-	-		_	_	-	_	_
	 					-		-

Compréhension	
Coche la by ponse :  Oui X  b- Relève la phrase du la Alors, les crayons de c	finissent par accepter le crayon gris.  souleurs, un peu honteux, sans dire un mot, se serrent les pour faire une place au crayon gris.
Cest le crayon rouge	qui partiral. Sans moi, comment colorier les tomates »
Le plus utile c'est mo     Le plus nécessai indispens	
	not ayant le même sens que :
« en colère »	furieux
elle ? Justifie ta réponse.	vec elle parce que c'est pas le crayon gris q'on dessine
2) Non, je ne suis pas d'a	accord avec elle parce que l'image sans différentes couleurs

## Grammaire 1- a-« Mon crayon jaune est bien autoritaire ». Souligne l'adjectif attribut et encadre l'adjectif épithète. b-« Mon crayon jaune est bien autoritaire. J'aime bien mon crayon jaune ». Réécris la phryse en évitant la répétition. Mon crayon jaune est bien autoritaire, je l'aime bien 2- Les crayons de couleurs de disputent. Réécris la phrase en ajoutaire d'omplément de temps et un complément de lieu. Les crayons de couleurs se disputent toujours dans la trousse. Conjugaison 1- « Va où tu veux, ce n'est pas notre affaire ». Réécris cette phrase en remplaçant « tu » par « vous ». Allez où vous voulez 2- « Et puis, tu es triste ». Réécris cette phrase en la commençant par : « La veille, vous... avez été..... tristes ». 3- « Sans mon crayon gris, je ne peux pas dessiner mes animaux préférés ». Réécris cette phrase en la commençant par : « Dans l'avenir, sans mon crayon gris, je ne ..... pourrai ....... pas dessiner mes animaux préférés ». 4- Alice s'adresse aux crayons de couleurs et leur demande d'accepter le crayon gris. Écris le acceptez le crayon gris!

## Expression écrite

## \* Consigne

Un enfant handicapé habite dans votre immeuble. Tes amis et toi, vous avez remarqué qu'il est toujours seul. Vous avez décidé de l'aider à s'intégrer dans le groupe pour devenir votre ami.

Raconte, en huit phrases au moins, ce qui s'est passé en intégrant un dialogue dans ton récit.

Idées à développer	1
texte parratif avec un dialogue	14 3
A l'introduction	CI
Cadre spatio temporel: ( depuis un mois, un enfant handicapé a	
émménogé dans l'immeuble où tu habites )	C2
toi et tes amis vous remarquez qu'il est toujours seul.	
Au dévéloppement	(3
Décision d'intervention pour l'aider à s'integrer dans le groupe.	C4
introduction du dialogue (attention à la ponctuation propre au dialogue	1 1
et aux verbes introducteurs de paroles).	C5
En conclusion	
L'acceptation de l'amitié.	C6
conseil à donner aux enfants pour soutenir moralement les handicapés	THE PARTY NAMED IN
	67
	Total